



Secretaría de
Educación



PLANEACIÓN ENCUENTROS FORMATIVOS CURSO PEDAGOGÍAS PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA

Módulo 2: PROPÓSITOS EDUCATIVOS

Preguntas generadoras

¿Cuáles son las transformaciones que deben darse en las interacciones en la escuela que favorezcan la construcción de cultura de paz?

Objetivos de aprendizaje

Profundizar en el análisis de las interacciones desde la ética del cuidado para la generación de propuestas transformadoras que aporten a la construcción de convivencia en la escuela y a la cultura de paz.

MOMENTOS DIDÁCTICOS

Momento	Duración	Descripción	Materiales
Conexión	20 Minutos	En el primer momento se realiza una actividad de sensibilización en donde se agradece el encuentro nuevamente entre todos y todas para la formación y diálogo de saberes desde nuestras experiencias, es por esto que de la mano de los asesores y asesoras pedagógicas del proyecto nos disponemos a recordar lo vivido en la sesión anterior con un ejercicio de búsqueda entre pares: los participantes se harán por parejas y se harán un par de preguntas sobre algo que los caracteriza y luego se palparán las manos, luego con los ojos vendados se tratarán de encontrar distribuidos en el espacio.	Video-beam, computador

		<p>Luego de este momento de sensibilización recordaremos la sesión pasada a través de las fotografías tomadas durante el encuentro, los y las asistentes irán enumerando las reflexiones principales del módulo anterior a medida que avanzan las proyecciones de las fotografías.</p>	
<p>Desarrollo</p>	<p>20 Minutos</p>	<p><i>Dimensiones éticas del cuidado.</i></p> <p>De acuerdo a las ideas recogidas durante la activación de la memoria del encuentro pasado, retomamos las dimensiones de la ética del cuidado abordándolas desde las siguientes preguntas ¿qué es el cuidado de sí, del otro y la otra y de lo otro? ¿cómo entendemos a cada una de esas dimensiones? ¿qué se pregunta cada una de ellas que nos permita identificarlas de manera más explícita? <i>(esto permitirá instalar la reflexión sobre la categoría de ecosistema y laboratorio vivo que tienen estas interacciones, ya que se encuentran fluctuantes y cambiantes, funcionan como un órgano vivo que no establece patrones de comportamiento o de vinculación; en este momento de la conversación será importante situar esta premisa en la conversación para reconocer que la identificación y caracterización de las interacciones en la escuela no son anaqueles o recetas sino que son circunstancias particulares que proponemos evaluarlas desde estas dimensiones)</i></p> <p><i>Leamos nuestras realidades.</i></p> <p>A partir de este momento, se les propone a los asistentes que con el propósito de ir dándole forma a los planteamientos sobre las interacciones, cómo suceden en nuestra cotidianidad y de qué manera podemos hacer lectura de ellas, leeremos los diagnósticos de convivencia de las 12 instituciones educativas participantes del proyecto; se les indica que este material surge de las cartillas de <i>Viva el Aula</i> en donde se propone una ruta para la elaboración de estos diagnósticos,</p>	<p>Pendones de las dimensiones éticas del cuidado, fichas bibliográficas, marcadores</p>

	<p>60 Minutos</p>	<p>los mecanismos para la observaciones y análisis de la convivencia en las instituciones educativas (<i>aquí se les puede proponer tanto a las instituciones educativas del proyecto como aquellas que no, que hagan una búsqueda en la cartilla en el numeral 4 Sentirse parte en donde hay unas preguntas y una tabla para la realización del diagnóstico y con base en el ejemplo que les entregaremos puedan reconstruir el documento a través de una validación y actualización de lo que allí se presenta y a las nuevas Instituciones Educativas que lo construyan, esto como un ejercicio autónomo para realizar por su cuenta</i>)</p> <p>Luego de contarles de donde provienen los diagnósticos, procederemos a dividirnos por Instituciones Educativas para leer sus respectivos documentos y las demás instituciones Educativas se vinculan a las otras por criterio de zona. Así, pues, leeremos los diagnósticos de convivencia con la intención de:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Realizar un análisis general de lo que se presenta allí ¿qué aparece? ¿qué se cuenta?2. Identificar las problemáticas que se mencionan en el documento y seleccionar una de ellas, bien sea porque la ven muy presente actualmente en sus Instituciones Educativas o porque les llamó potencialmente la atención para analizar. <p>RECESO-DESAYUNO</p>	<p>Fotocopias de los diagnósticos de convivencia de las 12 Instituciones Educativas</p>
--	------------------------------	---	---

	<p>40 Minutos</p>	<p><i>Construyamos nuestra historia.</i></p> <p>Después de haber tenido un momento para la lectura, discusión y selección del problema, nos agruparemos por municipios en el caso del Grupo 2-Montelíbano y por zonas cercanas en el caso de Grupo 1-Tierralta. Una vez agrupados se les indica que:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Tendrán 7 minutos para conversar y priorizar una de las problemáticas identificadas de manera tal que por cada grupo se defina un solo problema a analizar.2. Cuando se haya definido dicho problema, los grupos deberán escribir una historia o una anécdota que retrate ese problema escogido, es decir, deberán escribir a modo de narración una situación que represente el problema que acaban de escoger.3. Los criterios para escribir la historia son:<ul style="list-style-type: none">-Caracterizar a los personajes involucrados que deberán ser máximo 4.-Definir el problema de manera clara y explícita, las razones de ese problema, el contexto en el que sucede, el problema en sí mismo, las consecuencias de ese problema, etc. <p><i>Analícemos la historia.</i></p> <p>Una vez terminada la escritura de la historia, se les indicará a los equipos que el ejercicio que viene a continuación es la transversalización de lo que hemos conversado y reflexionado hasta el momento en relación a las dimensiones del cuidado (<i>aquí es posible señalar que es una dinámica práctica sobre una propuesta alrededor de cómo pensar, debatir, proponer y actuar frente a las diversas relaciones e interacciones que suceden a diario en nuestras escuelas, es una mirada alterna a la manera en que gestionamos las situaciones problemáticas y que para</i></p>	<p>Hojas de block, lápices y borradores.</p>
--	------------------------------	---	--

1 hora y 15 Minutos

poder hacer un análisis de ellas, si bien, este es un camino más largo, hay una creencia de que aporta a la construcción de escenarios de paz en la escuela mediadas por el diálogo.)

Ahora bien, se les pide a los grupo que identifiquen a los actores y sus roles dentro de la historia, hecho esto se dividirán al interior de su equipo en 3 o 4 subgrupos, cada uno de ellos representará a uno de los personajes de la historia y se les entregará paquetes de 3 fichas bibliográficas de un mismo color, que será el color que simbolice al personaje que le haya correspondido, ejemplo, si mi personaje es Juana tendré 3 fichas bibliográficas de color verde que representan a Juana, otro subgrupo tiene a Pablo y se les dará tres fichas bibliográficas de color rojo que representa a Pablo y así, por cada personaje.

De este modo, cada subgrupo de acuerdo al personaje y su rol en la historia le hará las preguntas que se encuentran en el pendón de las dimensiones de la ética del cuidado que trabajamos al inicio y le realizará a su vez las que se añadieron, en este sentido, cada subgrupo señalará cada ficha de acuerdo a las dimensiones, por esta razón son 3 fichas por subgrupo, ejemplo:

		
Personaje 1	Personaje 2	Personaje 3
<ul style="list-style-type: none"> • Ficha 1: Cuidado de sí • Ficha 2: Cuidado del otro y la otra • Ficha 3: Cuidado de lo otro 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha 1: Cuidado de sí • Ficha 2: Cuidado del otro y la otra • Ficha 3: Cuidado de lo otro 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha 1: Cuidado de sí • Ficha 2: Cuidado del otro y la otra • Ficha 3: Cuidado de lo otro

En cada una de esas fichas los subgrupos escribirán un pequeño párrafo en donde expongan la manera en que el personaje que les correspondió, se ve desde las tres dimensiones, desde el

Afiches de las dimensiones éticas del cuidado, fichas bibliográficas de colores, marcadores.

cuidado de sí, ese personaje ¿Qué piensa de sí mismo? ¿Cómo se siente consigo mismo(a)? ¿cuáles son las ideas que tiene sobre su cuerpo? ¿es feliz? Sobre el cuidado del otro y de la otra, ese personaje ¿Qué piensa de los otros y las otras? ¿Cómo se relaciona con los otros y las otras? ¿De qué manera actúa frente a los otros y las otras? ¿Cómo se comunica con los otros y las otras? Y desde el cuidado de lo otro, ese personaje ¿Qué pienso de lo otro? ¿Cuáles son mis valoraciones sobre la naturaleza y lo ambiental? ¿Qué pienso sobre lo público?

(Durante el proceso de escritura de estos párrafos, será importante señalarles a los y las participantes que las respuestas son un punto de partida en la identificación de la manera en que tramitamos los problemas que nos suceden a diario, pero a su vez es una pregunta íntima y profunda por cómo nos concebimos y eso que concebimos de nosotros mismos como influye en la manera en que me relaciono; la idea de que somos sujetos históricos, cargados de huellas, representa que la manera en que nos vemos y vemos a los demás están ligadas fuertemente al lugar desde el cual nos enunciamos, el mundo próximo que conocemos y desde el cual nos hemos formado, por lo cual es importante partir de estas preguntas para entender las transformaciones que tendremos que ir configurando)

RECESO-ALMUERZO

Al regresar del receso, volvemos a los equipos y agruparemos las fichas por cada una de las dimensiones y las pegaremos en los afiches, el grupo en su conjunto se socializará las respuestas que le dieron a cada una de ellas de acuerdo al personaje que les tocó. Cuando hayamos ubicado cada una de las fichas, se le pedirá al grupo en su conjunto que:

**1 hora y 30
Minutos**

1. Identifique las similitudes, diferencias, aspectos a resaltar, inquietudes, etc. de los tres o cuatro personajes en cada una de las dimensiones ¿qué los une o los diferencia sobre la concepción que tienen de sí mismos? ¿de qué manera se vinculan cada uno de ellos con los demás personajes, cómo los ven? ¿Cómo se vincula con lo otro, con lo público, con el entorno, la naturaleza?
2. A partir de eso que identifican, el equipo configurará 3 hipótesis (*en este contexto una hipótesis es una suposición hecha a partir de una serie de información analizada a la luz de diferentes puntos de vista y categorías que intervienen en el objeto analizado, para aventurarse a la construcción de enunciados sobre la situación*) alrededor de eso que identificaron, exponiendo en ellas el análisis que hacen de la problemática, los actores y sus roles en ella y la manera en que todas las dimensiones se evidencian en la situación.

Luego de haber hecho estas dos actividades, el grupo le expondrá a los demás compañeros y compañeras la situación en su totalidad, con la historia, los actores y sus roles, que se escribió en cada una de las dimensiones y el análisis general que se hizo de las interacciones a partir de la construcción de las 3 hipótesis y finalmente llevaremos esta socialización de manera general entre todos y todas.

Cuando lo expongamos ampliamente en el círculo se sistematizarán en el tablero las principales reflexiones, comentarios y análisis de los y las participantes.



Secretaría de
Educación



Valoración y evaluación	15 Minutos	A continuación, para evaluar el encuentro comentaremos las siguientes preguntas ¿Qué debemos aprender para transformar las interacciones que obstaculizan la construcción de cultura de paz en las instituciones educativas? ¿Cuáles de esos aprendizajes le competen a la escuela? ¿Cuál es el alcance? ¿Cuáles son las relaciones con otras instituciones y actores territoriales para que los aprendizajes sean significativos y duraderos?	
--	-----------------------	---	--